

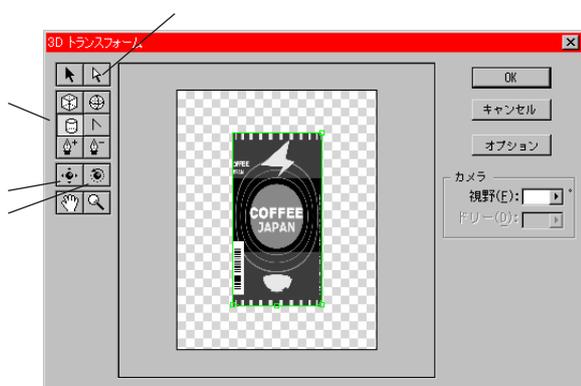
制作手順の概要



## Photoshopでの加工 3Dトランスフォーム

8平面的なラベルにパースをつけるために、メニュー > フィルタ > 表現 > 3Dトランスフォームを選びます。

[3Dトランスフォームの使用例]



書き出したファイルを Photoshop で開いたときのレイヤー構成

円柱を選択してラベルに沿って円柱を作ります。ダイレクト選択ツールを利用して円柱パース底部のハンドルをラベルと平行になるように調整します。この時同時に視野の調整を行うことによって最終的にはパースが正面を向いている状態に調整します。

オブジェクトの移動 [カメラのパンツール]

多面体回転ツールと視野 [ドリー] を使用して缶のパースを bodymask のパースに近づけます。 2

[OK] ボタンを押して確定します。思ったような変形が得られない場合は [取り消し] で戻り、作業をやり直します。



2 缶のパースイメージ

10 bodymask を利用して選択範囲を呼出し、変形後のラベルから不要な部分をカットします。

11 最後に全体にハイライト、シャドウを描き込みます。この時、ツールの不透明度、範囲等を調整しながら描画することがコツです。



3Dトランスフォームで変形した後のラベル

ハイライト ブラシ使用

シャドウ ブラシを使用

ハイライト 焼き込み、ブラシを使用

ハイライト 覆い焼き、ブラシを使用

ハイライト ブラシを使用



完成グラフィック